

SES

YILIN
KADINLARI
2025



İllustrasyonlar: Aslı Alpar
Tasarım : Tolga Yılmaz
İçerik Yönetimi: Eylül Elönü
Matbaa: Sena Ofset

2025

**SES Yılın
Kadınları**

SES Women of the Year



Gülseren Onanç

SES Eşitlik ve Dayanışma Derneği
Kurucu Başkanı

Founding President of the
SES Equality and Solidarity
Association

2025: Politikanın Krizi, Kadınların İtirazı

2025 yılı, dünyanın her bölgesinde denetimsiz güç talep eden popülist liderler tarafından demokrasinin saldırı altında olduğu bir yıl oldu. Dünya genelinde nüfusun %72'si otokrasiler altında yaşarken, var olma mücadelesi veren demokrasiler de ciddi tehditlerle karşı karşıya kaldı.

Demokrasi, insan hakları ve hukuk devleti; politika eliyle korunması gereken değerler olmaktan çıkıp, toplumun omuzlarına bırakılmış taleplere dönüştü. Otoriterliğin yükseldiği, kamusal alanın daraldığı, hakların pazarlık konusu haline getirildiği bu dönemde siyaset çözüm üretmedi; aksine krizin kendisi oldu.

Ancak tam da bu nedenle 2025, aynı zamanda toplumun itirazının yükseldiği bir yıl oldu.

Bu itiraz; meydanlardan, üniversite kampüslerinden, çevresini korumak isteyen köylerden, Gazze'ye denizden yaklaşan teknelerden ve sosyal medya platformlarından yükseldi.

Ve bu itirazın taşıyıcıları büyük ölçüde kadınlardı.

2025 yılında kadınlar; yalnızca kendi mağduriyetlerini dile getiren bir özne olarak değil, dünyanın kaybettiği ahlaki pusulayı yeniden kuran, sivil itirazı örgütleyen ve geleceğe dair umudu ayakta tutan bir güç olarak öne çıktılar.

Bu yıl beşincisini düzenlediğimiz **SES Yılın Kadınları 2025 Ödülleri**, kadın, LGBTQ+, insan, çevre ve emek hakları mücadelesi veren; barışı savunan; özgürlük ve eşitlik mücadelesinde feminist duruşuyla örnek olan; sistematik baskılara karşı direnme cesareti ve kararlılığı gösteren; dayanışma içinde toplumsal mücadelelere katkıda bulunan, başarılarıyla ilham veren ve rol model olan kişi ve kuruluşlara veriliyor.

SES Yılın Kadınları 2025, kırk kurum ve kişiden oluşan aday listesi içinden, dört bine yakın katılımcının oylaması sonucunda belirlendi.

2025: The Crisis of Politics, Women's Dissent

The year 2025 became a year in which democracy was under attack across all regions of the world by populist leaders demanding unchecked power. While 72 percent of the world's population lives under autocratic regimes, democracies struggling to survive also faced serious threats.

Democracy, human rights, and the rule of law ceased to be values safeguarded by political institutions and instead became demands placed on the shoulders of society. In this period, marked by the rise of authoritarianism, the shrinking of civic space, and the bargaining away of rights, politics failed to offer solutions; rather, it became the crisis itself.

Yet precisely for this reason, 2025 was also a year in which society's dissent rose.

This dissent emerged from public squares, university campuses, villages seeking to protect their environment, boats approaching Gaza by sea, and social media platforms. And the carriers of this dissent were largely women.

In 2025, women emerged not merely as subjects voicing their own grievances, but as a force rebuilding the world's lost moral compass, organizing civic resistance, and sustaining hope for the future.

The **SES Women of the Year 2025 Awards**, which we organized for the fifth time this year, are granted to individuals and organizations that struggle for women's, LGBTQ+, human, environmental, and labor rights; defend peace; set an example through a feminist stance in the fight for freedom and equality; demonstrate courage and determination in resisting systematic oppression; contribute to social struggles through solidarity; inspire through their achievements; and serve as role models.

SES Women of the Year 2025 were selected through the votes of nearly four thousand participants from a shortlist of forty individuals and organizations.

SES Women of the Year 2025 make visible how women carry simultaneous struggles for peace, justice, freedom, and solidarity across different geographies of the world.

While the **Global Sumud Flotilla**, represented by **Greta Thunberg** and **Yasemin Acar**, established a global line of conscience that does not separate the humanitarian tragedy in Palestine from climate justice, the young people who expanded the **Saraçhane Student Movement** became symbols of peaceful resistance and democratic dissent in Türkiye. In Gaza, **Bisan Owda**, **Hind Khoudary**, **Maha Hussaini**, and **Mariam Barghouti** demonstrated that truth cannot be

SES Yılın Kadınları 2025, dünyanın farklı coğrafyalarında eş zamanlı yürüyen barış, adalet, özgürlük ve dayanışma mücadelelerinin kadınlar tarafından nasıl taşındığını görünür kılıyor.

Greta Thunberg ve **Yasemin Acar**'ın temsil ettiği **Global Sumud Flotilla**, Filistin'deki insanlık dramını iklim adaletinden ayrı düşünmeyen küresel bir vicdan hattı kurarken; **Saraçhane Öğrenci Hareketi**'ni büyüten gençler, Türkiye'de barışçıl direnişin ve demokratik itirazın sembolü haline geldi. Gazze'de **Bisan Owda, Hind Khoudary, Maha Hussaini ve Mariam Barghouti**, ölüm tehdidi altında gazetecilik yaparak hakikatin susturulamayacağını gösterdi. **İran'da Parastoo Ahmadi, Nina Golestani ve Nobel Barış Ödüllü Narges Mohammadi**, otoriter rejimlere karşı kadınların direncini küresel bir mücadeleye dönüştürdü. **FEMENA** ise başta Afganistan olmak üzere Ortadoğu ve Asya'da kadın insan hakları savunucularını destekleyen feminist bir örgüt olarak bölge kadınlarının sesi oldu.

Türkiye'de **Berrin Sönmez**'in "*başörtümü çıkarıyorum*" diyerek attığı adım, kadın bedeni ve inancı üzerindeki kurumsal baskılara karşı güçlü bir itiraz olarak tarihe geçti. **Önce Çocuklar ve Kadınlar Derneği**'nin adalet mücadelesi; **Gökçeyazı Türkmen Dağı Çevre Koruma Derneği**'nin kadınların öncülük ettiği, yaşam alanlarını savunan ekolojik direnişi; **Özel Sektör Öğretmenleri Sendikası**'nın emek mücadelesi; **İstanbul Toplumsal Cinsiyet Müzesi**'nin feminist hafıza çalışmaları; **Gola Derneği**'nin Karadeniz'de yürüttüğü doğa savunusu; **Hrant Dink Vakfı Kadınları; Rakel Dink, Delal Dink, Nayat Karaköse ve Zeynep Taşkınbarış** hafıza çalışmaları ve toplumsal barış için yıllardır sürdürdüğü mücadele ve yüzlerce kişiden oluşan **Tutuklu Belediye Mensupları Aile Dayanışma Ağı'nın (ADA)** her hafta Saraçhane'den yükselen adalet çağrısı, kadınların yalnızca hak talep eden değil, demokrasiyi ayakta tutan asli politik özneler olduğunu ortaya koydu.

SES Yılın Kadınları, dirayetin, dayanışmanın ve umutlu ısrarın temsilcileri oldular.

Her yıl büyük bir hayranlıkla belirlediğimiz **Yaşam Boyu Başarı Ödülü**'nü bu yıl **Mor Çatı Kadın Sığınağı Vakfı**'na vermeyi kararlaştırdık. 1990'dan bu yana şiddet gören binlerce kadın ve çocuğa destek sunan **Mor Çatı Kadın Sığınağı Vakfı**, kurumsal olarak feminist dayanışmanın ve sürekliliğin simgesi; sivil toplumda var olma mücadelesi veren kurumlar için güçlü bir rol model olmayı sürdürüyor.

Politikanın bütün dünyada krizde olduğu 2025'te, SES Yılın Kadınları'na sisteme yönelttikleri itirazlarla bize umut oldukları için minnettarız.

Gülseren Onağ

SES Eşitlik ve Dayanışma Derneği
Yönetim Kurulu Başkanı

silenced by practicing journalism under threat of death. In Iran, **Parastoo Ahmadi, Nina Golestani, and Nobel Peace Prize laureate Narges Mohammadi** transformed women's resistance against authoritarian regimes into a global struggle. **FEMENA**, meanwhile, became the voice of women in the region as a feminist organization supporting women human rights defenders, particularly in Afghanistan, as well as across the Middle East and Asia.

In Türkiye, **Berrin Sönmez**'s act of saying "*I am taking off my headscarf*" became a historic and powerful objection to institutional pressure exerted over women's bodies and beliefs. The justice struggle of the **Children First Association**; the ecological resistance led by women of the **Gökçeyazı Türkmen Mountain Environmental Protection Association** to defend living spaces; the labor struggle of the **Private Sector Teachers' Union**; the feminist memory work of the **İstanbul Gender Museum**; the nature defense carried out by the **Gola Association** in the Black Sea region of Türkiye, the long-standing struggle of the women of the **Hrant Dink Foundation—Rakel Dink, Delal Dink, Nayat Karaköse, and Zeynep Taşkın**—for memory, peace, and social reconciliation; and the weekly calls for justice rising from Saraçhane by the **Association of Solidarity of Families of Detained Municipal Officials (ADA)**, composed of hundreds of people, all revealed that women are not merely rights claimants, but essential political subjects who sustain democracy.

SES Women of the Year became representatives of resilience, solidarity, and hopeful persistence.

This year, we decided to present the **Lifetime Achievement Award**, one we determine with great admiration each year, to the **Mor Çatı Women's Shelter Foundation**. Since 1990, the **Mor Çatı Women's Shelter Foundation** has provided support to thousands of women and children subjected to violence and continues to serve as a strong role model for civil society organizations struggling to exist, as an institutional symbol of feminist solidarity and continuity.

In 2025, when politics is in crisis across the world, we are grateful to the SES Women of the Year for giving us hope through the objections they raised against the system.

Gülseren Onağ

SES Equality and Solidarity Association
Chair of the Board

Global Sumud Flotilla Adına Greta Thunberg ve Yasemin Acar

Global Sumud Flotilla: Greta Thunberg ve Yasemin Acar

2025'te kurulan bağımsız uluslararası bir sivil toplum koalisyonu olan Global Sumud Flotilla; Gazze ablukasını kırmayı, Gazze'ye insani yardım ulaştırmayı ve Filistin halkının direnişini görünür kılmayı amaçlıyor.

Global Sumud Flotilla girişiminde öne çıkan Greta Thunberg; 2018'de başlattığı okul grevleriyle küresel genç iklim hareketinin sembolü haline geldi. "Fridays for Future" ağı dünya genelinde milyonlarca genci iklim adaleti için harekete geçirdi ve "Greta etkisi" olarak tanımlanan bir farkındalık yarattı. Thunberg, iklim aktivizmini insan hakları ve vicdan temelli dayanışmayla birleştirdi. 2025'te Global Sumud Flotilla'ya verdiği destekle, çevresel adaletin politik ve insani adaletten ayrı düşünülemeyeceğini vurguladı. Thunberg'e göre Filistin, "adalet mücadelesinin evrensel bir testi" ve sessiz kalmanın suç ortaklığı anlamına geldiği bir yer.

The Global Sumud Flotilla, an independent international civil society coalition founded in 2025, aims to break the blockade of Gaza, deliver humanitarian aid to Gaza, and make the resistance of the Palestinian people visible.

One of the prominent figures in the Global Sumud Flotilla initiative is Greta Thunberg, who became a symbol of the global youth climate movement through the school strikes she began in 2018. The "Fridays for Future" network mobilized millions of young people worldwide for climate justice and created an awareness described as the "Greta effect." Thunberg combined climate activism with human rights and conscience-based solidarity. With her support for the Global Sumud Flotilla in 2025, she emphasized that environmental justice cannot be considered separately from political and humanitarian justice. According to Thunberg, Palestine is

Global Sumud Flotilla'da öne çıkan bir diğer isim Yasemin Acar; 1988 yılında Almanya'da Kürt kökenli bir ailenin çocuğu olarak dünyaya geldi. Uzun süredir insan hakları ve mülteci dayanışması alanında çalışmalar yürüttü. Şu anda Global Sumud Flotilla'nın yürütme kurulunda yer alarak hareketin kadın liderlerinden biri olarak görev yapıyor. Acar, "hala sessiz kalan dünyaya mesaj götürmek" gerektiğini vurgulayarak barışçıl direnişin önemini öne çıkarıyor; "Biz silah taşımıyoruz, sadece bebek maması, un ve ilaç taşıyoruz" sözüyle sivil itaatsizlik ve uluslararası dayanışmanın özünü ifade ediyor.

"a universal test of the struggle for justice," and a place where remaining silent amounts to complicity.

Another prominent figure in the Global Sumud Flotilla is Yasemin Acar, who was born in Germany in 1988 to a family of Kurdish origin. She has long been active in the fields of human rights and refugee solidarity. Currently serving on the executive board of the Global Sumud Flotilla, she plays a role as one of the movement's women leaders. Emphasizing the need to "carry a message to a world that is still silent," Acar highlights the importance of peaceful resistance; with her statement, "We are not carrying weapons, we are only carrying baby formula, flour, and medicine," she expresses the essence of civil disobedience and international solidarity.



Saraçhane Öğrenci Hareketi

Saraçhane Student Movement

2025 yılının Mart ayında İstanbul'un kalbinde doğan Saraçhane öğrenci hareketi; gençlerin demokrasi, özgürlük ve adalet talepleriyle yükselen güçlü bir sivil direniş olarak Türkiye'nin yakın tarihine geçti. Hareket, farklı üniversitelerden gelen gençlerin ve kadın kolektiflerinin öncülüğünde büyüdü. Saraçhane, kısa sürede yalnızca bir eylem alanı değil, yeni bir politik bilincin ve dayanışma ruhunun simgesi haline geldi. Polis müdahaleleri ve gözaltılara rağmen barışçıl tavrını koruyan öğrenciler, sosyal medyada geniş yankı uyandırarak ülke genelinde destek buldu.

The Saraçhane student movement, which emerged in the heart of Istanbul in March 2025, entered Turkey's recent history as a powerful form of civil resistance rising from young people's demands for democracy, freedom, and justice. The movement grew under the leadership of young people from different universities and women's collectives. In a short time, Saraçhane became not only a site of protest but also a symbol of a new political consciousness and a spirit of solidarity. Despite police interventions and detentions, the students maintained a peaceful stance and gained nationwide support by generating widespread attention on social media.



Filistin'deki Kadın Gazeteciler Adına Bisan Owda, Hind Khoudary, Maha Hussaini ve Mariam Barghouti

Women Journalists in Palestine: Bisan Owda, Hind Khoudary, Maha Hussaini, and Mariam Barghouti

Bisan Owda

Filistin kültürünü konu alan içerikleriyle tanınan Bisan Owda; yeni medya formlarını, kültürünün hikayeleri ve sözlü anlatım geleneği ile buluşturarak özgün bir hikaye anlatıcılığı geliştirdi. "It's Bisan from Gaza and I'm Still Alive" video serisiyle dünyanın dikkatini çekti. Kuşatma altında hayatı konu edinen seri; savaşın yarattığı yıkıma tanıklık edilmesini sağladı. Paylaşımlarında kullandığı "I'm still alive" cümlesi, hayatta kalma mücadelesinin sembolü oldu.

Palestinian journalists, who continue to practice their profession while struggling for life and independence, have laid bare the humanitarian dimension of destruction. Under extremely harsh conditions, the journalism they carry out with dedication has become a form of resistance.

Bisan Owda

Known for her content focusing on Palestinian culture, Bisan Owda has developed a distinctive form of storytelling

Yerinden edilen aileleri ve kadınların dayanıklılığını belgeleyen Owda, çeşitli ödüller kazanarak, yerel tanıklığın küresel bir vicdana dönüşebileceğini gösterdi.

Hind Khoudary

Hind Khoudary, savaşın en yoğun dönemlerinde bölgeden yaptığı yayınlarla tanındı. Uluslararası medya kuruluşları

by bringing together new media formats with the stories of her culture and its oral storytelling tradition. She drew global attention with her video series “It’s Bisan from Gaza and I’m Still Alive.” The series, which centers on life under siege, enabled the world to witness the devastation caused by war. The phrase “I’m still alive,” which she uses in her posts, became a symbol of



için çalışan Khoudary yaşanan insani krizi dünya kamuoyuna aktardı. Gazze’de haber yapmanın tehlikelerini defalarca dile getiren Khoudary, “Gazetecilerin sıfır koruması var” sözleriyle, mesleğini sürdürmenin bedelini ortaya koydu. Khoudary, kuşatmanın ortasında Filistinli bir gazeteci olmanın fiziksel ve duygusal karmaşasına dikkat çekiyor ve tüm baskılara rağmen direnmeye devam ediyor.

Maha Hussaini

Maha Hussaini, kariyerine İsrail’in strateji planlarını inceleyerek başladı ve raporları uluslararası platformlarda yayımlandı. Ekim 2023 sonrasında pek çok kez yer değiştirmeye zorlanan Maha; insani krizi görünür kılmak ve uluslararası kamuoyuna ulaşmak üzere çalıştı. Ateşkes sonrası kaleme aldığı yazısında yaşamı “diğerleriyle aynı kaderi paylaşmadan önce olabildiğince hikaye belgelemek için zamanla yarış” olarak tanımlıyor. 2024’te IWMF’nin Courage in Journalism ödülü sosyal medya içerikleri gerekçesiyle geri çekildi, bu durum Filistinli gazetecilerin uluslararası alanda karşılaştığı baskıyı gözler önüne seriyor.

Mariam Barghouti

Filistin-Amerikalı yazar, gazeteci ve araştırmacıdır. İşgal altındaki yaşamı, medya-sömürgecilik ilişkisini ve sosyal adaleti odağına alan çalışmaları; The Guardian, Al Jazeera English ve The New York Times gibi uluslararası medya kuruluşlarında yayımlandı. 2021 yılında

the struggle for survival. By documenting displaced families and the resilience of women, Owda has received various awards, demonstrating that local testimony can be transformed into a global conscience.

Hind Khoudary

Hind Khoudary became known for her reporting from the region during the most intense periods of the war. Working for international media organizations, Khoudary conveyed the unfolding humanitarian crisis to the global public. Repeatedly speaking out about the dangers of reporting from Gaza, she underscored the cost of continuing her profession with the words, “Journalists have zero protection.” Khoudary draws attention to the physical and emotional complexity of being a Palestinian journalist in the midst of a siege, and despite all pressures, she continues to resist.

Maha Hussaini

Maha Hussaini began her career by examining Israel’s strategic plans, and her reports were published on international platforms. After October 2023, Maha was forced to relocate many times, and she worked to make the humanitarian crisis visible and to reach the international public. In an article she wrote after the ceasefire, she describes life as “a race against time to document as many stories as possible before sharing the same fate as others.” In 2024, the IWMF’s Courage in Journalism award was withdrawn due to her social media content, a situation

İsrail karşıtı protestoları haberleştirmesinin ardından X tarafından hesabına erişim engeli getirilen Barghouti; “Why are Palestinians protesting? Because we want to live” yazısıyla medya sansürünü ve dijital ayrımcılığı gündeme taşıdı.

that highlights the pressure Palestinian journalists face internationally.

Mariam Barghouti

Mariam Barghouti is a Palestinian-American writer, journalist, and researcher. Her work, which focuses on life under occupation, the relationship between media and colonialism, and social justice, has been published in international media outlets such as The Guardian, Al Jazeera English, and The New York Times. In 2021, after reporting on protests against Israel, Barghouti had her account restricted by X. With her article “Why are Palestinians protesting? Because we want to live,” she brought media censorship and digital discrimination into public debate.



Afganistan'da Direnen Kadınlar adına FEMENA

FEMENA, on Behalf of Women Resisting in Afghanistan

2017'de kurulan FEMENA, Afganistan, İran, Suriye ve Mısır başta olmak üzere Güneybatı Asya ve Kuzey Afrika'da baskı ve çatışma koşulları altında mücadele eden kadınların sesi olan uluslararası bir feminist örgüt. Daralan sivil alanlarda çalışan kadınlarla yan yana duruyor; barış, eşitlik ve dayanışma için kapsayıcı ve özgürleştirici alanlar açıyor. **2025'te yayımlanan "Afghanistan Has Fallen on Its Women" raporunda FEMENA**, Taliban yönetimi altında Afgan kadınların kamusal hayattan silinişini ve gender apartheid olarak tanımlanan sistemin nasıl kurulduğunu, görmezden gelinen binlerce kadının sözleriyle görünür kıldı. Raporda, yüzlerce kararnameyle kadınların eğitimden çalışma hakkına, kamusal alanda var olmaktan özgürce yürümeye kadar temel haklarının sistematik biçimde ortadan

Founded in 2017, **FEMENA** is an international feminist organization that gives voice to women struggling under conditions of repression and conflict in Southwest Asia and North Africa, particularly in Afghanistan, Iran, Syria, and Egypt. It stands side by side with women working in shrinking civic spaces and creates inclusive and liberating spaces for peace, equality, and solidarity.

In its 2025 report "*Afghanistan Has Fallen on Its Women*," FEMENA made visible—through the voices of thousands of women who have been ignored—the erasure of Afghan women from public life under Taliban rule and how a system described as gender apartheid has been constructed. The report emphasized that through hundreds of decrees, women's fundamental rights—ranging from education and the right to work to existing in public spaces and walking freely—have been systematically dismantled. This work

kaldırıldığı vurgulandı. Bu çalışma, kadınların yaşam mücadelesini tarihe kaydetti:

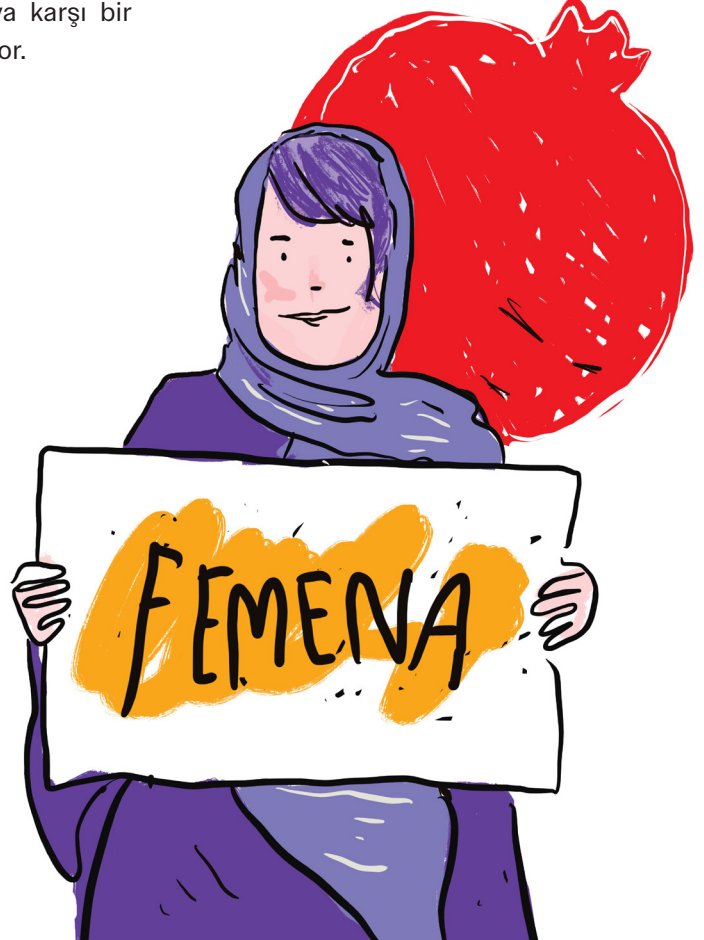
"Because Afghanistan has not just fallen. It has fallen on its women / Çünkü Afganistan yalnızca düşmedi. Afganistan kadınların üzerine düştü."

FEMENA, Rawadari ile birlikte yürüttüğü **#Power2AfghanWomen** kampanyası kapsamında herkesi Afgan kadınlarla yana durmaya ve dayanışma mesajlarını paylaşmaya çağırıyor. Şiir okumanın yasaklandığı bir ülkede, pek çok kadının bu kampanyaya şiir okuyarak katılması; sözün, sanatın ve dayanışmanın baskıya karşı bir direniş biçimi olduğunu hatırlatıyor.

recorded women's struggle for life in history:

"Because Afghanistan has not just fallen. It has fallen on its women."

As part of the **#Power2AfghanWomen** campaign carried out together with Rawadari, FEMENA calls on everyone to stand alongside Afghan women and share messages of solidarity. In a country where reading poetry is banned, the participation of many women in this campaign by reciting poetry serves as a reminder that words, art, and solidarity are forms of resistance against oppression.



Önce Çocuklar ve Kadınlar Derneği

Children and Women First Association





2018 yılında Van'da kurulan ve zamanla çalışmaları Türkiye'nin pek çok iline yayılan Önce Çocuklar ve Kadınlar Derneği; kadın cinayeti, çocuk istismarı ve cinsel saldırı gibi alanlarda mağdur kadın ve çocuklara hukuki ve psikolojik destek sunuyor.

Dernek gönüllü avukat, psikolog ve sosyal hizmet uzmanlarıyla pek çok davayı üstlendi. Bu çalışmalar, kadınların ve çocukların karşılaştığı şiddet biçimlerinin yalnızca bireysel değil sistematik olduğuna dair farkındalığı artırdı; dernek örgütlenmesi bir ilham kaynağı ve kadın-çocuk hakları alanında simge haline geldi.

Founded in Van in 2018 and gradually expanding its activities to many provinces across Turkey, the Children and Women First Association provides legal and psychological support to women and children who are victims of femicide, child abuse, and sexual violence.

The association has taken on numerous cases with the support of volunteer lawyers, psychologists, and social workers. These efforts have increased awareness that the forms of violence faced by women and children are not merely individual but systematic; the association's model of organizing has become a source of inspiration and a symbol in the field of women's and children's rights.

İran'da Baskıcı Rejime Karşı Direnen Kadınlar Adına Parastoo Ahmadi, Nina Golestani ve Narges Muhammedi

On Behalf of Women Resisting the Repressive Regime in Iran: Parastoo Ahmadi, Nina Golestani, and Narges Mohammadi

Parastoo Ahmadi: Aktivist/ Sanatçı

Parastoo Ahmadi, 2024'te İran'ın kıyafet yönetmeliğine ve kadınların sahneye çıkma yasağına meydan okuyarak; bir kervansarayda sanal konser verdi. Ahmadi, performansında başörtüsü takmayarak ve rejimin normlarını reddederek, toplumsal dönüşümün temsilcisi oldu. Ahmadi, sesi aracılığıyla kadınların özgürlük mücadelesini savundu ve rejimin sanatsal ifade üzerindeki tahakkümüne karşı çıktı. Performansı sonrasında tutuklanması sanatçıların ifade

Parastoo Ahmadi: Activist / Artist

In 2024, Parastoo Ahmadi challenged Iran's dress code regulations and the ban on women performing on stage by giving a virtual concert in a caravanserai. By performing without a headscarf and rejecting the regime's norms, Ahmadi became a representative of social transformation. Through her voice, she advocated for women's struggle for freedom and opposed the regime's domination over artistic expression. Her arrest following the performance highlighted the heavy price

özgürlüğü için ödediğı ağır bedeli vurguladı. Ahmadi, direnişiyile sanatsal özgürlüğün ve kadınların kamusal alanda var olma hakkının simgesi oldu; müziğıyle, özgür bir ulus hayaline ilham verdi.

Nina Golestani: Aktivist / Yazar

Yazar ve aktivist Nina Golestani, Mart 2025'te Devrim Muhafızları tarafından evine düzenlenen baskınla keyfi olarak gözaltına

artists pay for freedom of expression. Through her resistance, Ahmadi became a symbol of artistic freedom and women's right to exist in the public sphere; through her music, she inspired the dream of a free nation.

Nina Golestani: Activist / Writer

Writer and activist Nina Golestani was arbitrarily detained in March 2025 after



alındı ve Lakan Cezaevi'ne nakledildi. Golestani, Kasım 2023'te de benzer suçlamalarla tutuklanmış ve yargılanmıştı; bu durum, rejimin muhalif aydınlaraya yönelik sistematik baskısını gözler önüne serdi. “Rejime karşı propaganda” ve “toplanma” ile suçlanan Golestani; yazıları ve sosyal medya paylaşımları ile sürekli olarak devleti eleştirdi ve kadın hakları mücadelesini savundu.

Narges Muhammedi, 2023 Nobel Barış Ödülü sahibi

Narges Mohammadi, gazeteci ve insan hakları savunucusudur. İnsan Hakları Savunucuları Merkezi'nin başkan yardımcısı olarak, özellikle siyasi mahkûmların hakları, ölüm cezasının kaldırılması ve kadınların temel özgürlükleri için yürüttüğü çalışmalarla tanınır. 2000'lerden itibaren uzun hapis cezalarına çarptırılmış ve yıllarını Evin Cezaevi'nde geçirmiştir. Buna rağmen zorunlu başörtüsüne karşı sivil itaatsizlik, işkence ve tecrit uygulamalarının son bulması ve cezaevlerindeki kadınların korunması için mücadele etmeye devam etmektedir. Mohammadi, İran kadın özgürlük hareketinin en güçlü sembollerinden biri olarak 2023 yılında Nobel Barış Ödülü ile onurlandırılmıştır.

a raid on her home by the Revolutionary Guards and was transferred to Lakan Prison. Golestani had previously been arrested and tried on similar charges in November 2023, exposing the regime's systematic repression of dissident intellectuals. Accused of “propaganda against the regime” and “assembly,” Golestani has consistently criticized the state and defended the struggle for women's rights through her writings and social media posts.

Narges Mohammadi: Journalist

Narges Mohammadi is a journalist and human rights defender. As vice president of the Center for Human Rights Defenders, she is known for her work advocating for the rights of political prisoners, the abolition of the death penalty, and women's fundamental freedoms. Since the 2000s, she has been sentenced to long prison terms and has spent years in Evin Prison. Despite this, she continues to fight against compulsory veiling, for civil disobedience, for an end to torture and solitary confinement practices, and for the protection of women in prisons. As one of the strongest symbols of Iran's women's freedom movement, Mohammadi was honored with the Nobel Peace Prize in 2023.

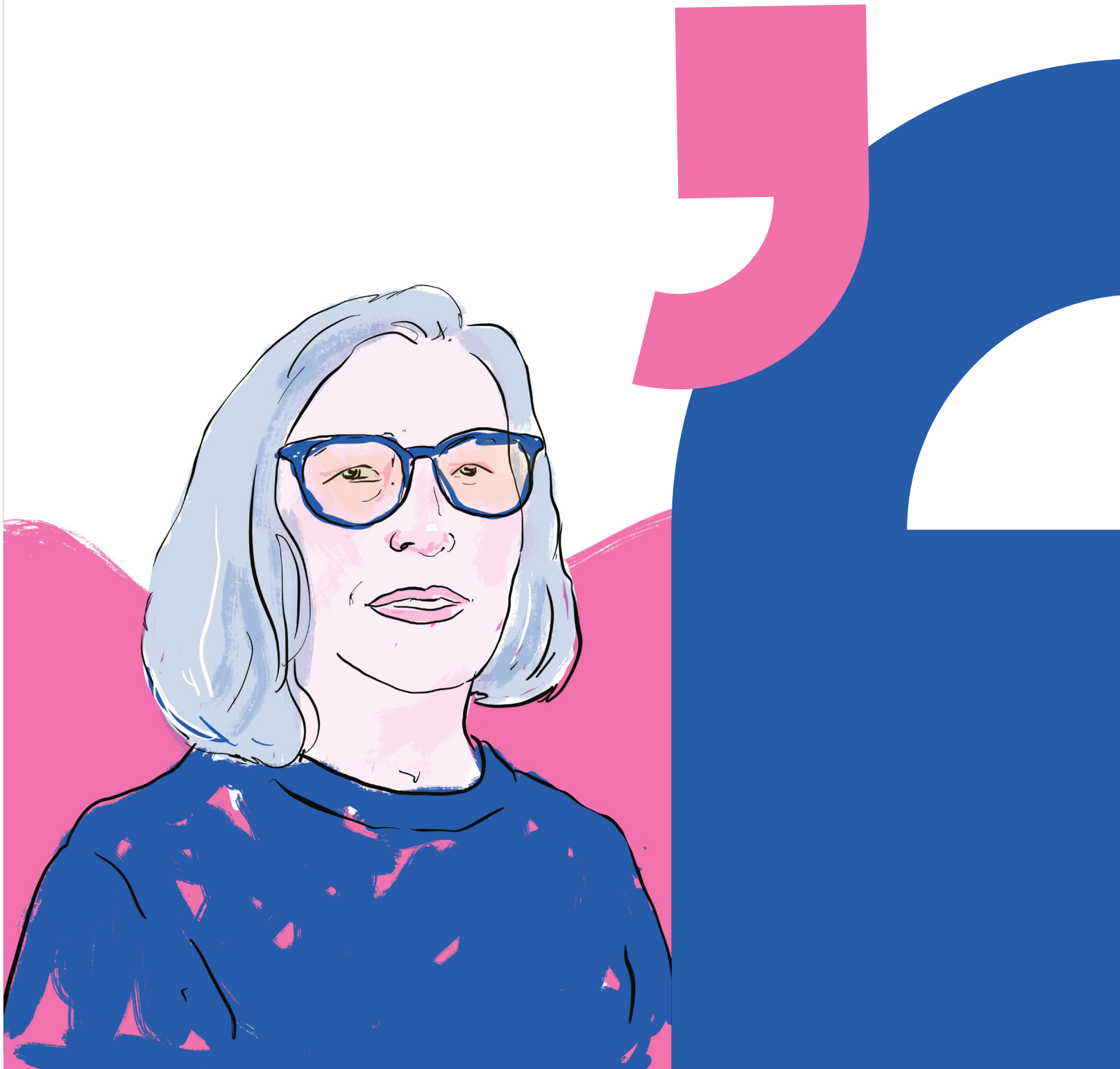


Feminist Yazar ve Aktivist Berrin Sönmez

Feminist writer and activist Berrin Sönmez

Feminist yazar ve aktivist Berrin Sönmez 1 Ağustos 2025'te Diyanet İşleri Başkanlığı'nın camilerde okunan "Haya ve Edep" başlıklı hutbesine karşı "Başörtümü çıkarıyorum" diyerek eyleme geçti. Bu çıkış beden üzerindeki biçimsel baskılara karşı bir duruş olarak ön plana çıktı. Sönmez, geleneksel şekillenmiş din-politikalarıyla kadınların giyimi ve inancı üzerinden tarif edilen rol modelini sorguladı ve sembolik bir direniş örgütledi. Bu eylem sosyal medyada ve feminist çevrelerde hızla yayıldı; kadınların inanç ve mahremiyet alanında kurumsal müdahalelere maruz kalmasına dikkat çekti. Sönmez'in duruşu, kadınların kendi bedenleri ve inançları üzerinde irade sahibi olmasının simgesi haline geldi.

Feminist writer and activist Berrin Sönmez took action on August 1, 2025, in response to the sermon titled "Modesty and Decorum" delivered in mosques by the Presidency of Religious Affairs, declaring, "I am taking off my headscarf." This act stood out as a stance against formalized pressures imposed on women's bodies. Sönmez questioned the role model imposed on women through their clothing and faith by traditionally shaped religious policies and organized a symbolic act of resistance. The action spread rapidly on social media and within feminist circles, drawing attention to the institutional interventions women face in matters of belief and privacy. Sönmez's stance became a symbol of women's agency over their own bodies and beliefs.





Gökçeyazı Türkmen Dağı Çevre Koruma ve Dayanışma Derneği (Balıkesir)

Gökçeyazı Türkmen Mountain Environmental Protection and Solidarity Association (Balıkesir)

Balıkesir ili sınırlarında yer alan Türkmen Dağı ve Gökçeyazı Köyü çevresindeki doğal alanların korunması için kurulan Gökçeyazı Türkmen Dağı Çevre Koruma ve Dayanışma Derneği, altın madeni projelerine karşı yürüttüğü kararlı ekolojik mücadeleyle öne çıktı. Bölge halkı ve özellikle kadınlar, “Siyanürlü sömürüye hayır” sloganıyla çevresel bütünlüğü savunmak ve yaşam alanlarını korumak için örgütlü bir direniş başlattı. Dernek, CVK Madencilik AŞ tarafından planlanan “Altın Bakır Maden Ocağı Kapasite Artışı, Cevher Zenginleştirme ve Atık Depolama Tesisi” projesine karşı TEMA Vakfı ve köylülerle birlikte açtığı

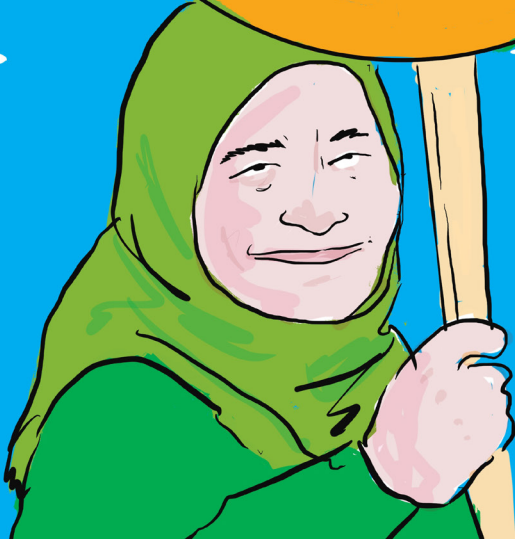
Established to protect the natural areas surrounding Türkmen Mountain and Gökçeyazı Village within the borders of Balıkesir Province, the Gökçeyazı Türkmen Mountain Environmental Protection and Solidarity Association has stood out for its determined ecological struggle against gold mining projects. Local residents—especially women—launched an organized resistance under the slogan “No to cyanide-based exploitation,” defending environmental integrity and protecting their living spaces.

The association, together with the TEMA Foundation and villagers, won a lawsuit

davayı kazanarak “ÇED Olumlu” kararını iptal ettirdi. Kadınların öncülük ettiği bu mücadele, yalnızca bir çevre davası değil, aynı zamanda yaşam hakkı ve ekolojik adalet için yürütülen bir dayanışma örneği haline geldi.

filed against the “Gold and Copper Mine Capacity Increase, Ore Processing, and Waste Storage Facility” project planned by CVK Mining Inc., leading to the annulment of the “Positive EIA” (Environmental Impact Assessment) decision. Led by women, this struggle became not only an environmental case but also a powerful example of solidarity in defense of the right to life and ecological justice.

CVK,
TÜRKMEN
DAGI'NDAN
ELİNİ ÇEK!



Özel Sektör Öğretmenleri Sendikası

Private Sector Teachers' Union

Özel Sektör Öğretmenleri Sendikası, özel okullarda çalışan öğretmenlerin düşük ücret, güvencesizlik ve mobbing gibi sistematik sorunlara karşı örgütlenmesini sağlayan bağımsız bir emek örgütüdür. Sendika, öğretmenlik mesleğinin itibarı, çalışma koşullarının iyileştirilmesi ve eğitimde eşitlik için mücadele ediyor.

Sendika, 2024 yılından bugüne Ankara ve İstanbul'da düzenlenen kitlesel eylemlerle taban örgütlenmesini güçlendirdi; özel okul patronlarının düşük maaş politikalarına ve sendika karşıtı uygulamalarına karşı hukuki ve kamusal mücadele yürüttü. Ayrıca eğitim emekçilerinin sosyal güvenlik, izin ve maaş hakları konularında kapsamlı raporlar yayımladı.

The Private Sector Teachers' Union is an independent labor organization that enables teachers working in private schools to organize against systematic problems such as low wages, job insecurity, and workplace mobbing. The union fights for the dignity of the teaching profession, the improvement of working conditions, and equality in education.

Since 2024, the union has strengthened grassroots organizing through mass demonstrations held in Ankara and Istanbul; it has carried out legal and public struggles against the low-wage policies of private school owners and anti-union practices. In addition, it has published comprehensive reports on issues such as social security, leave, and salary rights for education workers.



İstanbul Toplumsal Cinsiyet Müzesi

Istanbul Gender Museum



İstanbul Toplumsal Cinsiyet Müzesi, Türkiye'nin ilk kadın müzesini kuran sosyolog Meral Akkent'in öncülüğünde; Handan Çağlayan ve Nazan Haydari gibi feminist araştırmacılarla birlikte şekillendi. **International Association of Women's Museums (IAWM)** adlı uluslararası kadın müzeleri ağının bir parçası olan müze, kadın tarihinin yanı sıra LGBTİ+ hareketi, emek ve ekoloji mücadeleleri gibi kesişen alanları bir araya getirerek toplumsal cinsiyet belleğini çok sesli bir çerçevede yeniden inşa ediyor.

Müze, "kapsayıcı, kesişimsel ve katılımcı" yaklaşımıyla Türkiye'de feminist hafıza çalışmalarını müze pratiğine dönüştürüyor; feminist pedagoji ve feminist müzecilik alanlarına önemli katkılar sunuyor. Bilgi üretimini yalnızca belgelemekle sınırlamayan müze, pedagojik modüller, katılımcı atölyeler ve kolektif öğrenme süreçleriyle feminist bilgi ve deneyimi somutlaştırıyor; kadın sendikacılığından queer sanata uzanan geniş bir yelpazede dijital ve fiziksel sergiler, yayınlar ve saha araştırmaları yürütüyor.

Son dönem projelerinden "**Savunuculuk Günlüklerimiz**", 18-25 yaş arası genç feministlerin tasarladığı sergiler ve bir el kitabı aracılığıyla genç kuşakların sesini görünür kıldı. Bu ve benzeri çalışmalarla müze, feminist hafıza ve müzecilik pratiğini hem yerel hem de evrensel düzeyde genişletmeye devam ediyor.

The Istanbul Gender Museum was shaped under the leadership of sociologist **Meral Akkent**, who founded Turkey's first women's museum, together with feminist researchers such as **Handan Çağlayan** and **Nazan Haydari**. As part of the international network of women's museums, the **International Association of Women's Museums (IAWM)**, the museum reconstructs gender memory within a pluralistic framework by bringing together intersecting fields such as women's history, the LGBTI+ movement, labor, and ecological struggles.

With its "inclusive, intersectional, and participatory" approach, the museum translates feminist memory work in Turkey into museum practice and makes significant contributions to the fields of feminist pedagogy and feminist museology. Rather than limiting knowledge production to documentation alone, the museum materializes feminist knowledge and experience through pedagogical modules, participatory workshops, and collective learning processes; it carries out digital and physical exhibitions, publications, and field research across a broad spectrum ranging from women's trade unionism to queer art.

One of its recent projects, "*Our Advocacy Diaries*," made the voices of younger generations visible through exhibitions designed by young feminists aged 18-25 and an accompanying handbook. Through these and similar efforts, the museum continues to expand feminist memory and museological practice at both local and global levels.

Gola Derneği / Rize - Türkiye

Gola Association for Culture,
Arts and Ecology



Rize'nin Fındıklı ilçesinde kurulan Gola Derneği, Karadeniz'in doğal yaşamını, kültürel mirasını ve biyolojik çeşitliliğini korumayı amaçlayan bir ekoloji örgütü. Refika Kadioğlu ve Özlem Şendeniz gibi kadınların öncülüğünde yürütülen çalışmalar, doğa savunusunu feminizmle buluşturarak ekolojik mücadelenin toplumsal cinsiyet boyutunu görünür kılıyor.

HES projelerine karşı yerel halkla birlikte yürüttüğü direnişlerle tanınan Gola Derneği, hem Karadeniz'de hem de Türkiye genelinde ilham veren bir dayanışma ve direniş modeli sundu. Bu süreçte özellikle bölgedeki kadınların çevre mücadelesinde söz ve karar sahibi olmasını teşvik etti; kadınların gündelik yaşamdan, bakım emeğinden ve yerel bilgiden beslenen deneyimlerini ekoloji mücadelesinin merkezine taşıdı. Böylece doğa tahribatı ile toplumsal eşitsizlikler arasındaki bağı güçlü biçimde ortaya koydu.

Dernek, doğayı yalnızca korunacak bir alan değil; kültürel, tarihsel ve politik bir yaşam alanı olarak ele alıyor. Atölyeler, eğitimler ve saha projeleriyle kadınların doğa koruma ve sürdürülebilir yaşam pratiklerinde öncü olabileceğini gösterirken, bölgedeki yerel sanat, dil ve zanaatları ekolojik hafıza çalışmalarıyla bir araya getiriyor.

Founded in the Fındıklı district of Rize, the **Gola Association** is an ecology organization dedicated to protecting the Black Sea region's natural life, cultural heritage, and biological diversity. The association's work—led by women such as **Refika Kadioğlu** and **Özlem Şendeniz**—brings environmental defense together with feminism, making visible the gender dimension of ecological struggle.

Known for its resistance carried out together with local communities against hydroelectric power plant (HES) projects, the Gola Association has offered an inspiring model of solidarity and resistance both in the Black Sea region and across Turkey. In this process, it especially encouraged women in the region to have a voice and decision-making power in environmental struggles, placing at the center of ecological activism women's experiences rooted in everyday life, care work, and local knowledge. In doing so, it powerfully highlighted the link between environmental destruction and social inequalities.

The association approaches nature not merely as an area to be protected, but as a cultural, historical, and political living space. Through workshops, trainings, and field projects, it demonstrates that women can take leading roles in nature conservation and sustainable living practices, while also bringing together local art, language, and crafts with ecological memory work in the region.

Hrant Dink Vakfı Kadınları; Rakel Dink, Delal Dink, Nayat Karaköse ve Zeynep Taşkın

Women of the Hrant Dink Foundation:
Rakel Dink, Delal Dink, Nayat Karaköse ve
Zeynep Taşkın

Hrant Dink Vakfı, Türkiye’de ifade özgürlüğü, hafıza çalışmaları ve toplumsal barış alanındaki öncü faaliyetlerinin yanı sıra, toplumsal cinsiyet eşitliğini kesişimsel bir yaklaşımla ele alan projeleriyle de dikkat çekiyor. Vakfın yöneticileri ve emekçileri arasında yer alan Rakel Dink, Delal Dink, Nayat Karaköse ve Zeynep Taşkın’ın 2007’den bu yana yürüttükleri çalışmalar, toplumsal cinsiyet adaletini, azınlık haklarını ve barış mücadelesini yalnızca birlikte düşünmenin değil, **birbirini besleyen ve dönüştüren mücadele alanları olarak inşa**

The **Hrant Dink Foundation**, in addition to its pioneering work in Turkey in the fields of freedom of expression, memory studies, and social peace, also stands out for its projects that address gender equality through an intersectional approach. The work carried out since 2007 by **Rakel Dink, Delal Dink, Nayat Karaköse, and Zeynep Taşkın**, who are among the foundation’s directors and staff, has paved the way for understanding gender justice, minority rights, and the struggle for peace not only as interconnected issues, but as fields of

edilmesinin önünü açtı.

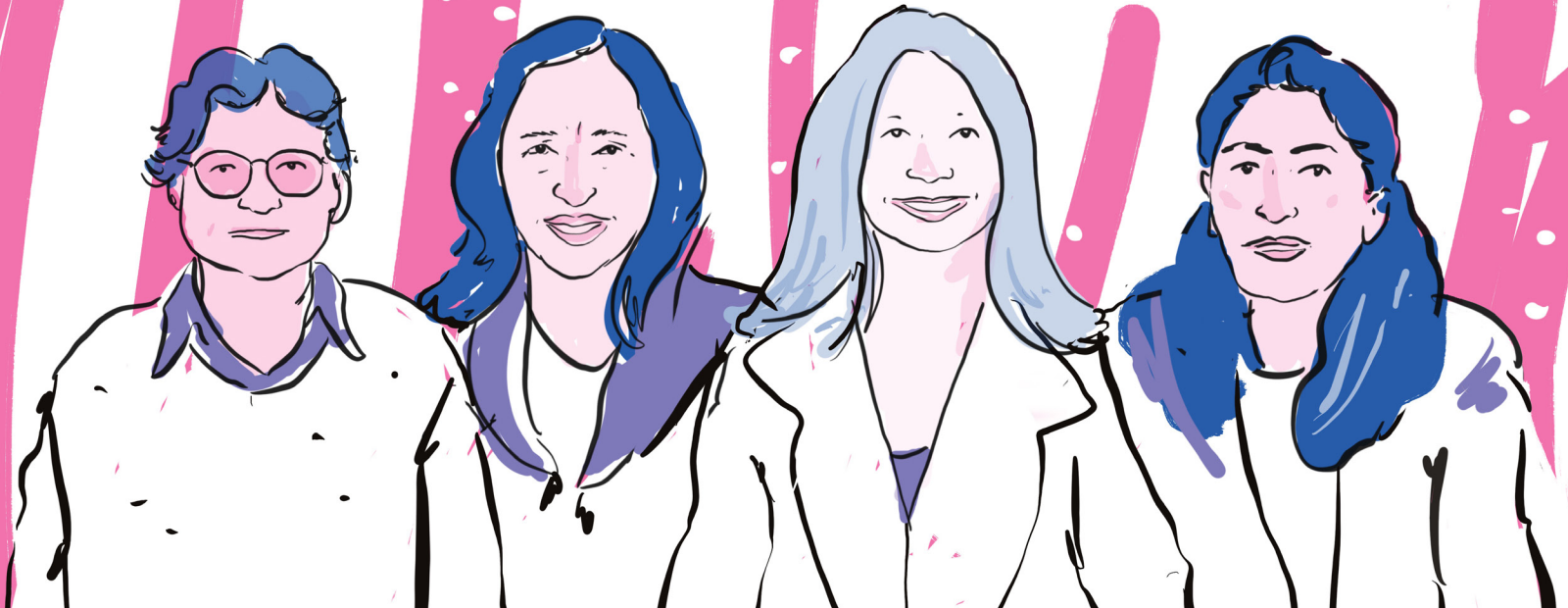
Vakıf, “Toplumsal Cinsiyet, Medya ve Nefret Söylemi”, “Farklılıklarla Birlikte Yaşamak” ve “Yüzleşme ve Diyalog” projeleriyle kadınların, LGBTİQ+ bireylerin ve azınlık gruplarının haklarını savunmaya yönelik araştırmalar yürüttü; kültürel çeşitliliği toplumsal cinsiyet adaletiyle birlikte düşünmenin önemini vurguladı. Bu yaklaşımın mekânsal karşılıklarından biri olan **23.5 Hafıza Mekânı**, geçmişle yüzleşmenin, adalet arayışının ve birlikte yaşama iradesinin canlı bir hafıza alanı olarak kamusal alanda karşılık bulmasını sağladı.

Rakel Dink’in yıllardır sürdürdüğü barış ve adalet çağrısı ise vakfın yönünü ve değerlerini belirleyen temel referanslardan biri oldu.

struggle that nourish and transform one another.

Through projects such as “Gender, Media, and Hate Speech,” “Living Together with Differences,” and “Confrontation and Dialogue,” the foundation has conducted research aimed at defending the rights of women, LGBTIQ+ individuals, and minority groups, emphasizing the importance of considering cultural diversity together with gender justice. One of the spatial manifestations of this approach, the **23.5 Memory Space**, has enabled the process of confronting the past, the pursuit of justice, and the will to live together to find expression in the public sphere as a living site of memory.

Rakel Dink’s long-standing call for peace and justice has been one of the key references shaping the foundation’s direction and values.



Tutuklu Belediye Mensuplarının Aile Dayanışma Ağı (ADA)

Family Solidarity Network of Detained Municipal Officials (ADA)

30 Ekim 2024'de Esenyurt Belediyesi ile başlayan, 19 Mart'ta İBB ile tepe noktaya ulaşan ve halen devam eden Belediyelere yönelik operasyonlar nedeniyle tutuklanan Belediye Başkanları, bürokratlar, Belediye çalışanları başta olmak üzere tutuklu ailelerinin kurduğu Aile Dayanışma Ağı mücadele ve dayanışmasıyla öne çıktı. Dilek İmamoğlu'nun sözcülüğüyle kurulan Platform her Cuma günü İstanbul Saraçhane Parkı'nda basın açıklaması yaparak süreçte yaşanan hukuksuzlukları dile getiriyor. Aynı zamanda açıklama öncesinde ve sonrasında dayanışma toplantıları düzenliyor. ADA Buluşmaları; tutuklu yakınlarının sesini, adil yargılama talebini, hukuk ve insan hakları çağrısını basın açıklamaları ve canlı yayınlarla ihlalleri görünür kıldı. Düzenli toplanmalar,

Due to the operations targeting municipalities—beginning with Esenyurt Municipality on October 30, 2024, reaching a peak with the Istanbul Metropolitan Municipality (İBB) on March 19, and still ongoing—the families of detained individuals, including mayors, bureaucrats, and municipal employees, established the Family Solidarity Network, which has stood out through its struggle and solidarity.

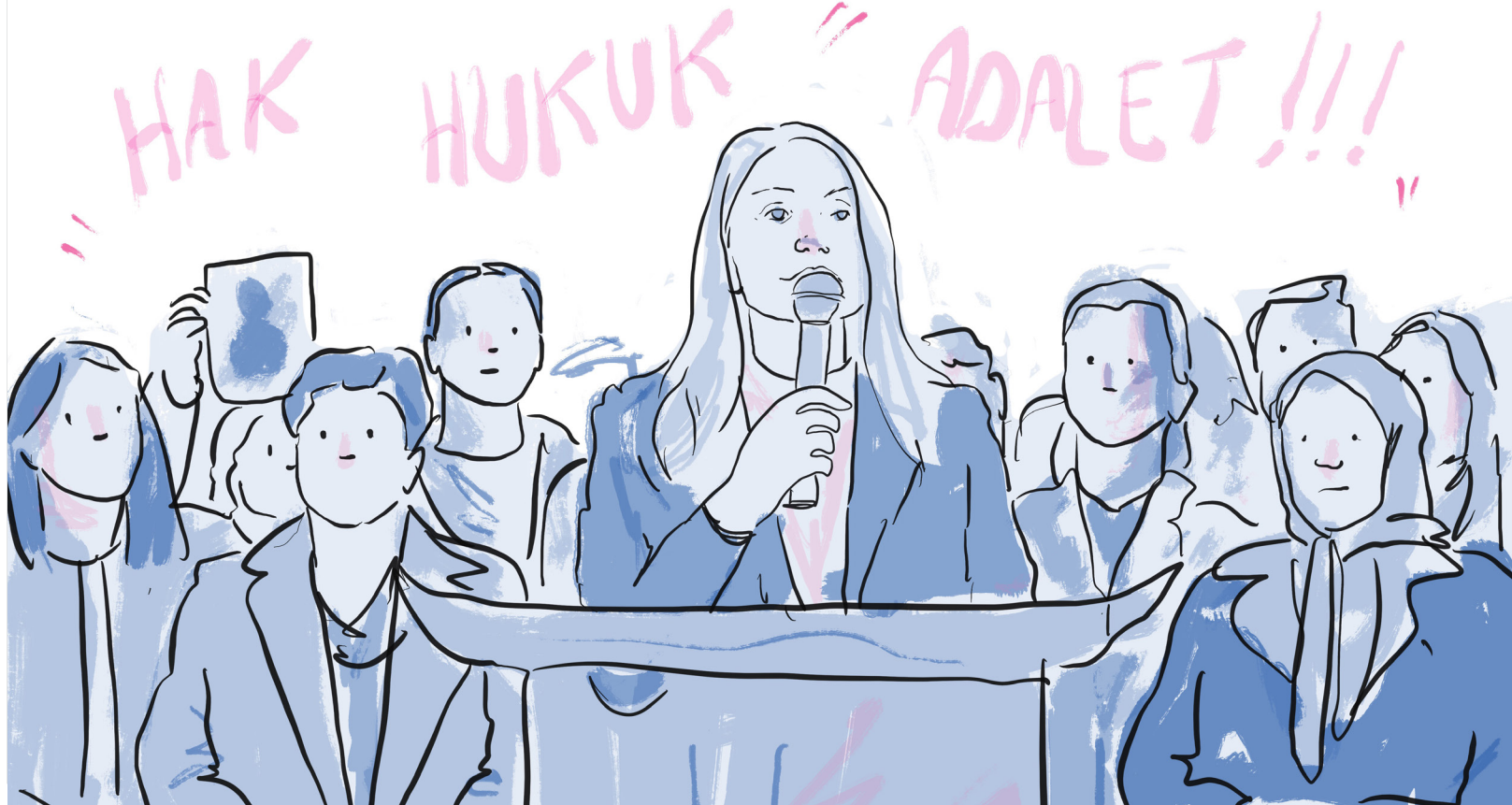
Formed with Dilek İmamoğlu serving as its spokesperson, the platform holds press statements every Friday in Saraçhane Park in Istanbul, voicing the unlawful practices experienced during the process. It also organizes solidarity meetings before and after these statements. ADA Gatherings have made violations visible through press statements and live broadcasts, amplifying

gönüllülerin koordinasyonunu güçlendirdi, yazarlar, sanatçılar, sivil toplum başta olmak üzere farklı siyasi çevrelerden destek aldı.

Aile Dayanışma Ağı, dayanışma çabasını, kamusal bir hak arayışına dönüştürerek demokrasi ve hukuk devleti taleplerini toplumun merkezine taşıdı. Cuma buluşmaları, yerel düzeyde örgütlenmenin gücünü gösterirken kadınların sivil alandaki varlığını ve etkisini pekiştirdi.

the voices of relatives of detainees and their demands for fair trials, as well as calls for the rule of law and human rights.

The regular gatherings strengthened coordination among volunteers and garnered support from writers, artists, civil society actors, and various political circles. By transforming solidarity efforts into a public pursuit of rights, the Family Solidarity Network brought demands for democracy and the rule of law to the center of public discourse. The Friday gatherings demonstrated the power of local organizing while reinforcing women's presence and influence in civic space.



Yaşam Boyu Başarı Ödülü: Mor Çatı Kadın Sığınağı Vakfı

Lifetime Achievement Award: Mor Çatı
Women's Shelter Foundation



Mor Çatı Kadın Sığınağı Vakfı; 1990 yılından beri kadına yönelik şiddetle mücadele etmek ve kadınların özgür ve bağımsız hayat kurabilmeleri adına azimle çalışmalarını sürdürüyor. Erkek şiddetine karşı, feminist yöntemlerle mücadele etmeyi amaçlayan Mor Çatı Vakfı; dayanışma merkezleri ve sığınaklarda hukuki, sosyal ve psikolojik destek sağlayarak kadınları güçlendirici çalışmalar yürütüyor. Bununla birlikte, şiddetle mücadele etmek ve toplumsal cinsiyet eşitliğini sağlamak adına; ulusal ve uluslararası gelişmeler takip edilerek karar vericilere iletilmek üzere politika önerileri geliştiriyor. Her gün ortalama 10 kadın telefon, mail ve yüz yüze görüşerek Mor Çatı'dan destek alıyor. Bugüne kadar 38.000'den fazla kadın ve çocuk Mor Çatı dayanışma merkezlerinden destek aldı. Mor Çatı bugüne kadar 3 ayrı sığınak çalışması yürüttü ve 1000'in üzerinde kadın ve çocuklarına sığınak desteği sağladı.

The Mor Cati Women's Shelter Foundation has been steadfastly working since 1990 to combat violence against women and to support women in building free and independent lives. Aiming to confront male violence through feminist methods, Mor Cati carries out empowering work by providing legal, social, and psychological support to women through its solidarity centers and shelters.

In addition, in order to combat violence and achieve gender equality, the foundation follows national and international developments and develops policy recommendations to be conveyed to decision-makers. On average, 10 women receive support from Mor Çatı every day through phone calls, emails, and in-person meetings. To date, more than 38,000 women and children have received support from Mor Çatı's solidarity centers. So far, Mor Çatı has operated three separate shelters and has provided shelter support to over 1,000 women and children.

SES Eşitlik ve Dayanışma Derneği

SES Equality and Solidarity Association

SES Eşitlik ve Dayanışma Derneği

2019 yılında kurulan SES Eşitlik ve Dayanışma Derneği, (www.sesdernegi.org) toplumsal cinsiyet eşitliğini sağlamak ve Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma hedeflerine ulaşmak üzere eşitlik ve dayanışma değerlerini savunan ve bunları yaşama geçmesi için projeler gerçekleştiren bir sivil toplum kuruluşudur.

SES Eşitlik ve Dayanışma Derneği'nin dijital yayın platformu SES Eşitlik, Adalet, Kadın Platformu (www.esitlikadaletkadin.org) Türkiye'nin ilk ve tek toplumsal cinsiyet odaklı haberciliği yapmaktadır. Platform haftalık Türkçe ve İngilizce e-bültenler yayınlamaktadır. Platform, bültenler ve sosyal medya hesapları ile on binlerce kişinin yerel ve uluslararası gelişmeleri toplumsal cinsiyet perspektifiyle anlamalarına yardımcı olmaktadır. SES Eşitlik ve Dayanışma Derneği 2021 yılından beri her yıl Dünyadan ve Türkiye'den SES Yılın Kadınları adaylarını belirlemekte ve katılımcı bir seçim süreci ile yılın kadınlarını belirlemektedir. SES Yılın Kadınları Ödülleri ocak ayında organize edilen ödül töreni ile sahiplerine sunulmaktadır.

SES Equality and Solidarity Association

Founded in 2019, the SES Equality and Solidarity Association (www.sesdernegi.org) is a non-governmental organization advocating for the values of equality and solidarity. It implements projects to promote gender equality and contribute to achieving the United Nations Sustainable Development Goals.

The digital publication platform of the SES Equality and Solidarity Association, the SES Equality, Justice, Women Platform (www.esitlikadaletkadin.org), is Turkey's first and only media outlet dedicated to gender-focused journalism. The platform publishes weekly newsletters in both Turkish and English, helping tens of thousands of people understand local and international developments from a gender perspective through its newsletters and social media channels.

Since 2021, the SES Equality and Solidarity Association has annually identified nominees for the SES Women of the Year from Turkey and around the world. Through a participatory selection process, the association announces

Yılın kadınları adaylarının belirleme kriterleri aşağıdaki gibidir;

Kadın, LGBTQ+, insan, çevre ve emek hakları mücadelesi vermek,

- Toplumsal cinsiyet eşitliğini savunmak,
- Özgürlük ve eşitlik mücadelesinde feminist duruşuyla örnek olmak,
- Başarılarıyla kadınlara ilham vermek ve rol model olmak,
- Sistematik baskılara direnme cesareti ve kararlılığı göstermek,
- Dayanışma içinde toplumsal mücadelelere katkıda bulunmak.

SES Yılın Kadınları Ödülleri, kadınların her yıl verdiği mücadelenin, geniş bir kitle tarafından görülmesi, dayanışmanın, mücadelenin, direnişin ödüllendirilmesi ve kadın hareketin dayanışma ruhunun pekiştirilmesi için önemli bir platform oluşturuyor.

Ödül sahiplerinin hikayeleri, sosyal medya üzerinden geniş kitlelere ulaşarak, kadın liderliğini ve toplumsal cinsiyet eşitliğini teşvik ediyor.

the Women of the Year, presenting awards during a ceremony held each January.

The criteria for selecting the Women of the Year are as follows:

- Advocating for women's, LGBTQ+, human, environmental, and labor rights.
- Promoting gender equality.
- Serving as a role model through a feminist stance in the struggle for freedom and equality.
- Inspiring women with achievements and serving as a role model.
- Demonstrating courage and determination in resisting systemic oppression.
- Contributing to social struggles with solidarity.

The SES Women of the Year Awards provide an essential platform to highlight women's annual struggles, recognize their resilience, and celebrate solidarity, resistance, and the spirit of the women's movement.

The stories of the awardees reach broad audiences through social media, encouraging women's leadership and advancing gender equality.



   / sesdernegi | sesdernegi.org

 / sesesitlikvedayanismadernegi

SES
YILIN
KADINLARI
2025



   / sesdernegi | sesdernegi.org

 / sesesitlikvedayanismadernegi